



profile
virtual school

Программа курса

Adobe Photoshop. Коммерческая ретушь



Курс создан специально для ретушеров и фотографов. На этом курсе вы научитесь профессионально выполнять работу за которую платят. Вооружившись планшетным пером, вы будете освежать и омолаживать лица, использовать хитрости косметологов и художников. Также на курсе вы узнаете как ретушировать глаза, ресницы, губы в Beauty съемках, как выглаживать и чистить одежду в рекламных макетах и каталогах, у вас не останется вопросов после нашего курса.

Занятие 1. Техническая ретушь

Тема 1. Конвертирование Raw в Adobe Camera Raw

- Интерфейс
- Три основных параметра – баланс белого, яркость, насыщенность
- Локальная коррекция
- Варианты конвертирования

Тема 2. Анализ и подготовка изображения

- Анализ основных недостатков
- План действий
- Применение различных вариантов конвертирования

Тема 3. Частотное разложение

- Что это такое, механика метода
- Gaussian Blur
- Apply Image
- Healing Brush и частотное разложение
- Альтернативные варианты частотного разложения
- Clone Stamp

Занятие 2. Портрет

Тема 4. Основные принципы

- Теория формы и объема
- Пропорции и геометрия лица
- Механика определения пропорций

Тема 5. Сглаживание текстуры

- Clone Stamp, настройка
- Технология сглаживания
- Устранение недостатков

Тема 6. Выявление объема

- Свет и тень. Dodge&Burn
- Настройка инструментов
- Анатомия и выявление объема
- Карта бликов и теней

Занятие 3. Ретушь Beauty съемки

Тема 7. Beauty снимки

- Тонкости
- Требования и основные ошибки
- Теория макияжа

Тема 8. Beauty ретушь и отрисовка макияжа

- Глаза, брови, ресницы, губы, волосы, зубы

Занятие 4. Ростовой портрет

Тема 9. Ретушь Fashion снимков

- Основные понятия
- Конвертирование, локальная коррекция
- Исправление перспективы
- Изменение пропорций тела
- Инструмент Liquify и его настройки
- Устранение недостатков на одежде и фоне

Тема 10. Ретушь тела

- Liquify и Freezing Mask
- Устранение складок и следов от одежды
- Отрисовка света и тени, выявление объема и рельефа тела

Занятие 5. Корпоративный портрет

Тема 11. Ретушь мужского портрета

- Анатомия мужского лица
- Возраст и допустимые границы
- Устранение недостатков
- Исправление светотеневого рисунка

Тема 12. Ретушь женщины в возрасте

- Нормы, требования
- Естественность или –20 лет
- Вторые подбородки и морщины

Тема 13. Ретушь портрета детей

- Особенности и ожидания заказчика

Занятие 6. Стилизация, тонирование и конечный результат

Тема 13. Тонирование кожи

- Загар с Chanel Mixer
- Тонирование кожи с помощью Solid Color
- Насыщенность

Тема 14. Стилизация

- Настройка снимка с помощью Color Balance
- Стилизация Gradient Map
- Отрисовка света, лучей и деталей
- Создание “дымки”

Тема 15. Завершающий этап

- Контраст с помощью Unsharp Mask
- Резкость и размер фотографии